

Revenons sur« Petit pas de danse » un projet pour les 3 mois-3 ans ... alors, entrons en piste.

« Le projet Petit pas de danse » a été composé de 14 matinées **d'ateliers d'éveil artistique, soit 28h**. Il a été proposé et réalisé avec les enfants du Relais Petite Enfance de Parthenay, La Peyratte et La Ferrière et la crèche les lucioles de Parthenay.

- Pour le Relais Petite Enfance RPE, 40 enfants de 3 mois à 3 ans accompagnés de 19 assistantes maternelles, ont participé à ce projet. Ils ont dansé et manipulé des instruments. Pour le spectacle du RPE, 20 enfants étaient présents avec 9 Assistantes Maternelles, 2 parents et 3 animatrices.
- Pour la crèche des Lucioles 57 enfants ont été associés à « Petit pas de danse ». Les professionnels ont senti que ces séances avaient plongé les enfants dans un univers inconnu et que les interventions avaient créé une surprise complète de se mouvoir pour les plus petits, et invité les parents à fréquenter des lieux culturels comme la Maison des Cultures des Pays. Les enfants ont particulièrement bien vécu le moment du spectacle et les émotions qui se sont dégagées.
- 97 enfants ont été touchés par ce projet.

Paroles aux intervenantes :

« Notre intention, en allant à la rencontre des tout-petits était de répondre à leur curiosité, d'éveiller leurs sens et de stimuler leur imaginaire, via la musique et la danse autour d'un univers poétique.

En amont du spectacle, les matinées d'éveil ont favorisé la rencontre, la découverte, le partage et l'échange. Elles ont permis de mettre en jeu la relation à l'autre, le lien, entre l'adulte et l'enfant. Ce moment partagé a permis à chacun de trouver sa juste place et son rôle d'accompagnateur auprès du très jeune enfant.

De ce fait les enfants ont pu mieux se laisser porter par le spectacle « Solstice » et trouver à leur tour leur place, à la fois de spectateur et d'acteur : le spectacle étant pensé pour inviter les tout-petits à réagir librement.

Le partage ludique, sensible et poétique a été rendu possible grâce au dispositif scénographique intégrant le public et par l'invitation au mouvement, au chant. Aussi pouvons-nous évoquer notre plaisir à découvrir les regards, les sourires, les exclamations et l'interaction entre les enfants et les adultes accompagnants. Être acteur, ensemble et partager une expérience de pratique artistique et d'éveil sensoriel pour favoriser l'épanouissement des très jeunes enfants. »



