

38 élèves de l'école Ecole Nelson Mandela de Gourgé du CP au CM2 ont participé au projet les explo'ration dans le cadre du dispositif du CTEAC de novembre 2024 à janvier 2025.

Les jeunes ont abordé plusieurs disciplines tels que le théâtre, les percussions corporelles et brésiliennes et le soundpainting.

Ce projet a été constitué :

- D'une intervention de médiation en classe où la médiatrice a présenté le fonctionnement d'une salle de concert, les Musiques Actuelles, la médiation autour du spectacle et a aussi proposé un atelier liant Musique et Emotions, 138 élèves ont pu bénéficier de cette intervention sur le territoire de Parthenay-Gâtine (école de Viennay et de Gourgé).
- De la présentation du spectacle "Toundra" au Palais des congrès. La jauge du Palais des Congrès a permis d'inviter quatre établissements scolaires à assister au spectacle, 246 élèves des écoles Jules Verne de Viennay, l'école maternelle de St Joseph de Parthenay, l'école de Pressigny et l'école d'ASSAIS ont été conviés
- Et d'une semaine d'ateliers de pratique artistique du lundi 13 au vendredi 17 janvier 2025 (12h par classe) suivie d'une restitution de la pièce de soundpainting qui a eu lieu le dernier jour des ateliers. Les élèves ont présenté leur travail devant d'autres classes et/ou les parents d'élèves. Ce temps de représentation publique a valorisé leur travail.

L'originalité de ce projet est la création d'une pièce collective le sound-painting (improvisation en temps réel) qui permet l'interaction avec le public grâce aux consignes données avec des signes non parlé, qui invitent à jouer, s'exprimer et participer.

Ce choix du geste et non de la parole crée une proximité, une complicité qui facilite la participation même pour les plus réservés. En quelques gestes, l'enfant peut participer avec des sons, des gestes, des cris... L'improvisateur peut donner à voir ce qui n'existe pas, c'est aux enfants de compléter l'image, d'imaginer les vagues et le vent, le moustique qui pique, l'odeur des fleurs... La Percussion corporelle, le soundpainting et le théâtre sont utilisés pour avant tout vivre une aventure humaine et musicale.



