

« Les jeunes slament en musique »

Ce CTEAC porté par la MDEE, s'est déroulé de septembre à novembre 2024 avec deux groupes de jeunes : 5 allophones de 16 à 25 ans et 10 jeunes francophones. Ils se sont ouverts au fur et à mesure des ateliers, l'un à la salle Diff'art pour les francophones et l'autre à l'Ecole De Musique pour les Allophones.

Une cohésion de groupe s'est créée. Ils ont accepté rapidement de faire une slam session en public alors que la MDEE n'était pas sûr que les jeunes l'envisageraient.

Au départ, certains ne se sentaient pas en capacité d'écrire. La rédaction des textes a été très personnel, ils ont réussi à exprimer des sentiments, des émotions et ressentis que certains n'avaient jamais réussis à verbaliser jusque-là. Ils ont finalement trouvé une place au sein du groupe et réussi à écrire ou jouer.

Paroles à Vanessa, chargée de projets à la MDEE « les jeunes ont fait penser à de petits oisillons qui grandissent et finissent par déployer leurs ailes ».

De plus, la salle « Diff'art » a proposé à une des « slameuses » qui avait participé au PEAC de faire un « featuring » sur scène avec George Ka 28 mars 2025. Cette jeune continue de chanter depuis la fin du projet, elle travaille même sur des morceaux avec un autre jeune.



