

« Quand faire et regarder est propice à l'éveil artistique »  
Un projet d'éveil artistique - dédié aux 0-3 ans accompagnés d'adultes...

---

Le relais des petits de Parthenay, la structure Mini Gouttes du CSC de Ménigoute et le Relais Petite Enfance communautaire (secteur OUEST), ont sensibilisé les tout-petits, (leurs familles et adultes accompagnants) aux pratiques artistiques (cirque, danse et musique) avec des ateliers de septembre 2024 à juin 2025 et au spectacle vivant avec le spectacle Balabambin. Quarante enfants ont participé à ce projet.

Les ateliers se sont inscrits dans l'objectif d'accompagner et guider les parents dans leur rôle de spectateur mais aussi de facilitateur, à travers une pratique ludique, artistique et d'expression que l'on retrouve dans le cirque, la musique et la danse. Le cirque a offert des expériences motrices inédites : l'occasion de prendre de la hauteur, de grimper, rouler et ramper. A travers le comportement des enfants au sein de l'atelier, l'adulte observe comment se développe la motricité des 0-3 ans et acquiert des clés pour accompagner le jeune enfant dans la découverte de sa motricité. La danse a permis aux familles de tisser de nouveaux liens autour d'une activité, favoriser la prise de confiance en valorisant la place de chacun et cultiver l'estime de soi : rentrer dans la danse par des jeux d'exploration du mouvement dansé, en se laissant conduire par le mouvement et la musique.

L'atelier musique a aidé à communiquer par les sons, la musique, les histoires, les jeux de corps et de doigts, les chansons à danser et à rêver en passant du langage verbal au langage émotionnel... converser dans toutes ces langues. Au travers d'un répertoire varié, cet atelier a permis à l'enfant d'accéder de manière ludique au langage, à la mémoire (la motricité, la découverte du corps, la voix, les sons et la musique).

Ce projet a accueilli pour conclure le spectacle, Le « BalAbambin », un bal participatif qui a permis aux enfants et leurs accompagnateurs d'être spectateur en immersion, sur scène, dans une proposition dansante, musicale et collaborative.



