connaissez-vous...

La mystérieuse petite chapelle de la Miolière

Bâtie par un ancien maire de La Chapelle-Bertrand, cette chapelle funéraire du 19e siècle a été sauvée de l'abandon, mais conserve sa part de mystère.

ne croix nichée audessus de la porte en bois, un vitrail fixé entre chacun des quatre murs, un bénitier et un autel présents à l'intérieur... Tels sont les principaux éléments que le visiteur peut remarquer en découvrant la chapelle de la Miolière, située en plein cœur de ce paisible hameau éponyme de La Chapelle-Bertrand. Une jolie petite bâtisse en pierres, d'une superficie d'à peine 20 m² et qui n'est depuis bien longtemps plus dédiée au culte.

« Jamais trouvé de corps »

Son histoire se veut aussi bien atypique que pleine de mystères. Ce qui est sûr, c'est que cet édifice a été bâti par Guy Thibault, marchand de biens devenu maire de la commune de 1816 à 1850, année de sa mort. Impossible cependant de connaître la date exacte de sa construction. « Sa femme, Marie Labrousse, qui est décédée en 1826, était propriétaire du terrain. Cela aurait pu avoir lieu entre sa mort et la bénédiction de la chapelle, le 19 juin 1833 », avance Sylvie Paitrault, trésorière de l'association Capella Bertrandi, en charge de la valorisation du site, mais aussi du patrimoine matériel et immatériel de La Chapelle-Bertrand.

Selon cette habitante, Guy Thibault aurait réalisé ce monument pour honorer la mémoire de son épouse. « Une légende raconte qu'un tombeau se trouve-



Rachetée par la mairie de La Chapelle-Bertrand en 2012, la chapelle de la Miolière accueille désormais des expositions programmées par l'association Capella Bertrandi.

rait en dessous, glisse Pierre-André Masteau, le président de Capella Betrandi. Nous avons fouillé et nous n'avons jamais trouvé de corps. » Une autre rumeur évoque que le lieu était destiné pour un enfant du couple. « J'ai tout cherché sur les testaments de Marie et Guy Thibault. Sur les deux successions, il était bien marqué qu'ils n'avaient eu aucun enfant », souligne Sylvie Paitrault.

Lieu d'exposition et boîte à livres

Si ces mystères restent irrésolus – comme cette voûte creusée

dans un des murs -, la chapelle funéraire de la Miolière a bien failli disparaître du paysage. En 1989, le conseil municipal indiquait que l'édifice, à l'état d'abandon et localisé au bord de la route, « constitue un danger », et voulait entrer en contact avec le propriétaire « pour son éventuelle suppression ». En 2012, la commune décide finalement de l'acquérir pour un euro symbolique. Deux ans plus tard, des travaux de restauration sont entrepris. « Nous avons tout rénové. Il n'y a que le sol que nous n'avons pas eu le temps de faire.»

Désormais, l'édifice, ouvert en permanence, sert depuis quatre ans de salle d'exposition. Comme celle consacrée aux minéraux, en place depuis le 19 juin dernier. Une boîte à livres a également été aménagée à l'intérieur. Une nouvelle manière de faire vivre et de préserver cette chapelle « pour les générations futures ».

Édouard Daniel

Si vous avez des renseignements sur l'histoire de la chapelle, contactez Capella Bertrandi : capella.bertrandi@yahoo.com

si on sortait

CHÂTEAU

Le château de Maurivet, des 16° et 18° siècles, à Oroux, inscrit aux Monuments historiques, est ouvert uniquement sur rendez-vous du 5 juillet au 14 août inclus, de 9 h à 11 h et de 14 h 30 à 18 h 30, sauf les dimanches. Les précautions sanitaires seront mises en place. Les groupes seront limités à 5 personnes maximum. Participation libre. Réservation au 05.49.63.01.28.

MARCHÉ

Vendredi 30 juillet, à partir de 19 h, au terrain des écoles, un premier marché fermier, artisanal et musical est proposé par la municipalité de Brioux-sur-Boutonne.

Restauration sur place (apporter ses couverts).

Informations: mairie au 05.49.07.50.46 ou mairie@ brioux-sur-boutonne.fr

BALADE

Vendredi 30 juillet, à 18 h, « Terves et ses moulins au fil des siècles », découverte des vestiges de quelques-uns des 29 moulins de Terves. La balade, animée par Fred Billy, se terminera par la dégustation de produits locaux. Balade d'environ 4 km, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite. Gratuit. Réservation obligatoire (places limitées) auprès de l'office de tourisme, tél. 05.49.65.10.27.

VISITE

L'établissement Les Bains Douches situé à Thouars propose des visites durant l'été. Il a été construit en 1928 et a fonctionné jusqu'en 1994. Son décor initial de style Art-Déco a été conservé. Rendez-vous à l'entrée des anciens bains douches, 7, rue Balzac, les vendredis 30 juillet et 13 août à 15 h pour une visite de 45 minutes. Tarif unique 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations obligatoires au 06.24.64.45.40.

EXPOSITION

Depuis 1975, le musée municipal Jacques-Guidez est abrité dans le logis abbatial d'une ancienne abbaye. Il abrite de riches collections ethnographiques. Les collections complètes sont regroupées par thèmes (agriculture, artisanat, école, enfance...) dans une vingtaine de salles. Venez découvrir la nouvelle exposition intitulée De la chambre noire au studio photo, qui retrace l'histoire de la photographie. Elle est visible jusqu'au 30 septembre.

Musée Jacques-Guidez, 10, rue de la Gendarmerie, 79600 Airvault, tél. 05.49.70.84.07 ou musee@ airvault.fr, ouvert tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée libre

carte postale



Si par une belle journée d'été vous décidez d'aller vous balader sur le superbe site du Puits-d'Enfer, à Exireuil, vous pourrez également profiter d'une belle vue au coucher du soleil sur la ville de Saint-Maixent-l'École et son abbatiale dont les premières pierres datent du 7° siècle.

(Photo NR, Jean-André Boutier)