

Date : 4 avril 2024

Lieu : CIAP - Maison du patrimoine

Service communication

Pauline Martineau / Tél : 05 49 64 85 26 / martineaupa@cc-parthenay-gatine.fr

INTERLOCUTEURS DU POINT PRESSE

Elus : Marina Piet, vice-présidente en charge du tourisme et du patrimoine

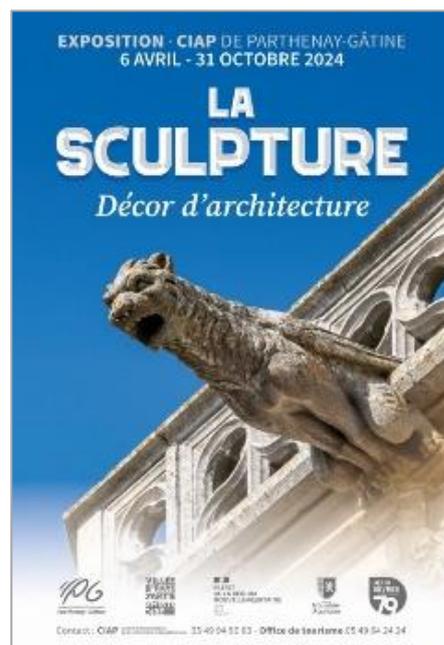
Service : Emilie Biraud, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire, responsable du service Tourisme et Patrimoine

NOTE DE PRESSE

La sculpture à l'honneur au CIAP

La nouvelle exposition créée par le service patrimoine, « La sculpture, décor d'architecture », ouvre ses portes au public le samedi 6 avril au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) à Parthenay.

Après 3 ans d'exposition « Le vitrail, l'art de la couleur », le service patrimoine de Parthenay-Gâtine explore un nouveau thème artistique, avec sa nouvelle exposition « La sculpture, décor d'architecture ».



Les décors sculptés du territoire tels que vous ne les avez jamais vus

L'exposition valorise les décors sculptés, dans la pierre ou dans le bois, ornant les édifices du territoire (églises, bâtiments publics, façades de maisons).

Ces décors sculptés se dévoilent au regard du visiteur au travers de photographies esthétiques à hauteur des yeux. Une approche inédite car certaines sculptures, installées en hauteur, ne peuvent être admirés de près.

L'exposition invite à découvrir ces décors dans leur contexte architectural, pour les observer sous différents angles, apportant un regard neuf sur cet art de la sculpture.

Quelques véritables sculptures sont également présentées, dont certaines présentées pour la première fois :

- Des décors sculptés provenant d'églises de Parthenay, prêtés par le Musée d'art et d'histoire de Parthenay. Ils sortent pour la première fois des réserves pour être présentés au public.
- La reproduction à taille réelle d'un chapiteau roman de la façade de l'église Saint-Laurent de Parthenay, réalisée par le tailleur de pierre et sculpteur Tony Minaud (dont l'atelier est installé dans le Thouarsais).
- Un décor sculpté dans le bois réalisé par Hélène Fromonteil, sculptrice dont l'atelier est à Parthenay, dans le faubourg Saint-Jacques.

Une scénographie immersive en quatre espaces

L'exposition, entièrement bilingue français-anglais, est délimitée en quatre espaces :

- **« Du bloc à la sculpture »** : L'exposition débute par un espace consacré aux techniques de la sculpture, où le public peut découvrir de véritables outils autour de deux blocs de pierre sculptés de façon à illustrer les différentes étapes de réalisation d'un décor.
Dans une ambiance sonore qui reproduit l'ambiance et les bruits spécifiques de l'ateliers, des photographies d'un projet sur la sculpture mené avec des enfants défilent sur un écran.
- **« Décors sur les façades d'églises »** : Le second espace donne un aperçu des différents types de décors visibles à l'extérieur des églises (chapiteaux, voussures, modillons, statues gargouilles...). Deux édifices majeurs sont ici mis en avant à travers un espace interactif avec bande sonore et cubes à faire pivoter : l'église Saint-Pierre de Parthenay-le-Vieux et la chapelle Boucard à Ménigoute.
- **« Décors d'architecture civile »** : Dans ce troisième espace, le visiteur découvre des décors visibles sur des façades de maisons ou de bâtiments publics du territoire. Quelques-uns datent du Moyen Âge, mais la plupart sont de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle.

- **« Décors à l'intérieur des églises »** : Cette dernière partie permet de découvrir les exemples les plus intéressants de décors sculptés d'architecture visibles dans les églises grâce à un tunnel d'exposition évoquant l'intérieur d'une église. De superbes chapiteaux, surmontant de hautes colonnes dans les édifices, sont ici observables à hauteur du regard.

Une exposition ludique

Comme celle sur le vitrail, cette exposition plaira aussi bien aux adultes qu'aux enfants grâce aux jeux proposés au fil du parcours et dans l'espace ludique !

Au programme : détails sculptés (dans différents types de pierre) à reconnaître au toucher, jeux de casse-têtes amenant à recomposer des sculptures en 3D et des images de chapiteaux imprimées sur un cube, jeu magnétique permettant de localiser les églises du territoire dont des décors sculptés sont présentés dans l'exposition.

Une exposition, plusieurs services mobilisés

La création de cette exposition, débutée fin 2023, a mobilisé plusieurs services, qui ont accompagné le service patrimoine dans la réalisation de ce projet : le service communication (campagne photographique, graphisme, promotion), le service bâtiments (installations techniques), le Fab'Lab (création de jeux à l'aide de la découpe laser et de l'impression 3D), le musée d'art et d'histoire de Parthenay (prêt d'œuvres), le service des archives (documentation).

Partenaires de l'exposition

Dans la réalisation de cette exposition, le service Patrimoine a bénéficié des conseils et avis d'un Comité scientifique, composé de l'architecte des bâtiments de France des Deux-Sèvres, de deux conservatrices des Monuments historiques de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et de la conservatrice des antiquités et objets d'art des Deux-Sèvres.

Ce projet d'exposition est par ailleurs soutenu dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres, qui apportent un soutien financier aux actions menées par le service.

Diverses actions de médiation sur la sculpture pendant trois ans

Pendant trois ans, des actions de médiation autour de la sculpture seront mises en place : activités pédagogiques, visites, conférences, escape game, exposition itinérante, et peut-être un nouveau colloque.

Cette exposition s'intègre dans les missions du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, une espace d'exposition et de médiation.

Il permet de valoriser le patrimoine du territoire, et de favoriser une meilleure connaissance et compréhension de ce patrimoine par les visiteurs, avec l'objectif d'inciter ces derniers à aller sur place le (re)découvrir.

Informations pratiques

Exposition à découvrir à partir du 6 avril jusqu'au 31 octobre 2024
(puis en 2025 et 2026, d'avril à octobre)

Horaires

De mai à juin et en septembre-octobre :

- Du mardi au jeudi : de 14h à 18h
- Le vendredi et le samedi : de 10h à 13h et de 14h à 18h

En juillet-août :

- Du lundi au samedi : de 10h à 13h et de 14h à 18h
- Le dimanche : de 14h30 à 18h

Adresse et contact

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, 28 rue du Château à Parthenay

Tél. : 05 49 94 90 63

Mail : pah@cc-parthenay-gatine.fr

Informations en ligne :

Page dédiée à l'exposition en ligne sur le site : cc-parthenay-gatine.fr

Actualités du service Patrimoine :  Pays d'art et d'histoire de Parthenay-Gâtine